2020 M.A. SEM-II

HINDI

Paper- CC-05 05

Full Marks - 70

Time: 3:00 hours

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

दाहिने ओर किनारे में दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

(1.) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दें: 10×4=40

(क) काव्य-प्रयोजन से आप क्या समझते हैं? सविस्तार वर्णन कीजिए।

(ख) शब्द की लक्षणा शक्ति को परिभाषित करते हुए उसके प्रभेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

(ग) साधारणीकरण से क्या ~~अ~~ समझते हैं? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(घ) उदात्त तत्व को स्पष्ट करते हुए काव्य में उसकी व्याप्ति पर विचार कीजिए।

~~(ङ) [illegible]~~

(ङ.) अरस्तू के विरेचन सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।

(च) अलंकार क्या है? अनुप्रास, उपमा, रूपक, श्लेष एवं वक्रोक्ति अलंकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

(छ) हिन्दी की मनोविश्लेषणवादी समीक्षा को स्पष्ट कीजिए।

(ज) 'नई समीक्षा' क्या है? समकालीन विमर्शों पर विचार कीजिए।

P.T.O.

Scanned with Cam

② निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए: 5×4 = 20

(क) रस निष्पत्ति क्या है?

(ख) अभिव्यंजनावाद क्या है?

(ग) ध्वनि सिद्धांत को परिभाषित करें।

(घ) चौपाई क्या है? सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

(ङ) मार्क्सवादी आलोचना क्या है?

(च) दलित विमर्श क्या है?

③ निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 1×10 = 10

(क) 'काव्य प्रकाश' किनकी रचना है?

(ख) रीति सिद्धांत के आचार्य कौन हैं?

(ग) 'वीर रस' का स्थायी भाव क्या है?

(घ) पंचम वेद किसे माना जाता है?

(ङ) अरस्तु के गुरु कौन थे?

(च) 'द वेस्ट लैंड' किनकी रचना है?

(छ) लोंजाइनस की प्रसिद्ध रचना का नाम लिखें।

(ज) डॉ० नामवर सिंह किस परंपरा के आलोचक हैं?

(झ) 'ध्वन्यालोक' किनकी कृति है?

(ञ) किसी दलित साहित्यकार का उदाहरण दें।